

فقد خنتي النقوش باسمي (علي مصطفي) فن وجدته فليرسله اليّ وإذا وجدت من قاريه كيبالات محتومة بهذا الحتم فلا يعمل بها  
بيروت علي مصطفي حسن

الروزنامة الاهلية

في بيروت  
للسنة ١٣٢٧ و ١٣٢٨ هجرية  
١٣٢٦ و ١٣٢٧ هجرية  
ظهرت لاهلها الثاني بجهة وردية بالغات الثلاث العربية والتركية والارمنية التي هي طوع الشمس وغروبها للساعة العربية والارمنية وقت الامساك في شهر الصيام وقد حازت في عامها الاول الثقة العامة في الضبط والالتزام وذلك ببنتها عن الاسباب في تكليفها البديع فعمل في ظهريها من كل فن خيرا، لما في كل يوم حكمة، معلقة على كرتونة موقع عليها الجدول الموافقة للتواريخ بطريقه اجبت كل من شاهدها من حيث الترتيب والسهولة ورياسة الفجر، يتفق فيها السلم الثاني المظفر، ذات ازهار جميلة ما بين اخضر وابيض واصفر واعود واحمر، مزركشة بالذهب وهي كاقال نهبها بعض واصليها وليس الوصف يبلغ ما حوته  
ثمن النسخة الواحدة ٣ فروش ويضم للباقي ١ في المائة والمطبعة مع المطبعة الاهلية في بيروت

اوقات رمضان المبارك

منقولة عن الروزنامة الاهلية

رقعة	ساعة	الامساك
٣٧	١٠	الامساك
٢٧	١٠	الفجر
١٠	١٢	الشمس
١٣	٩	الظفر
٣٣	٩	المصر

مكتب الانشاءات الميكانيكية في حيفا لشركة عبيد  
التي تضر جميع الاعمال المختلفة من مطاحن قدار على البخار والماء وتوربينات وضخات (طربيات) وكابس للزيت وخلافه اختراع حديث اقتصادي وآلات واتوموبيلات للزراعة وتركب الآلات الفنازية (بدييد) للتزوير والاشغال والمطابخ في المنازل والوكندت والبلدان الصغيرة وتركب آلات والادوات في المعامل من كل صنف وتصلحها عند الحاجة وليه وكالات اشهر الشركات الادريسية والاميركية محركات على الباندم والتزول والغازولين (كارنك) ماكنات بخارية لسحب الماء زواجر قساطل ملبة من جميع القياسات خفيفة رخيصة الثمن الكلا في بيروت ولبنان والشام  
الحاج محمد المهدي وولده توفيق في بيروت  
المستعدون ايضا لتقديم كرتون خصوصي لوضعه على السطح منعا للذلف بامم النجاسة ولتجفيف بوث بناتيه ومعدنيه بالظلمة غير ذلك من لوازم المعامل والاصناف الفنية الرسوم والكتاوكات مجانا

اكبر مكتبة في الشرق

مكتبة دار الكتب العربية الكبرى بمصر كل من يجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم ان مصر اوسما لطافا في طبع الكتب العربية وان اعظم مكتباتها الان هي (دار الكتب العربية الكبرى) الخفية بمصطفى البابي الحلبي واخوه، تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٦ هجرية وأخذت بالفرح حثيا لتقتني ادوار الشرة الكبرى حتى كانت الشرة في مشارق الارض ومقارها بالترادف في طبع الكتب العلمية بالواضحة في مطبعها (الجنية) ولما لا يرى لها في انحاء السمير الا ولها قسم موزون من ملكة الكتب لا توارها من الكتب والامانة باصحاب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وفقرط والمطبعة موهبة بها وضواها في مطبعها مصطفى البابي الحلبي واخوه (مبصر)

اذكي الروائح

روائح زهرة باريز وروائح سورية الاملية وارد صانع اخوان وشركاهم بيروت  
لا يخفى ان هذه الروائح قد اخذت شهرة عظيمة بجميع الجهات لانها خالية من الفس ويطبق المطلوب فتصنع الجليم ان لا يتصدروا الا عليها والجودة والماركة مختصة بنا فقط وقد استحضروا ايضا على (حسن بنات باريز) الذي يكسب الوجه جمالا وبهاء ويحفظه من الكلف والشمس والقش وبغيره ويبقى الحد لامعا وناعما بلونه الطبيعي وله رائحة زكية تنشئ القلب وتال الشهرة العظيمة عند جميع السيدات بانه هو المفيد لتحسين الوجه من كل الوجوه وعند التجربة تظهر الحقيقة معكرونة  
نعلن للعموم انه يوجد في محلنا الكائن في ساحه الحيز المشهور في عمل الخلاوة السكرية وراحة الحلقوم «معكرونة» من جميع الاجناس بنمر مختلفة ومن يشرف

PILULES NESCOU  
المقوية للاعضاء والدم والجسم عموما

التي حازت الشهرة العامة في بلاد الشرق والغرب ونالت التياشين والمدايات الذهبية من عموم معارض أوروبا التي تضمن لما كالتة الفة والاحاس. ولانها الهيمية مشهورة بشهادة كل من استعمل هذه الجريب القوية المركبة من احسن وانق المقادير التي تقوي المعدة والامعاء والاعصاب والدم وتعين الصحة المحمية وتعيد اللون الطبيعي الى حالته الاصيلة وتشتي الحيات المتأخرة وما يتولد عنها من فقر الدم والصداع وجسد المضم وآلام الظهر ورخاوة البدن والارق والاضطراب المعلي وهذه الجريب تعرض ما لقد من قوة الجسم ونشاطه وهي تقيح عظامن الادوية والاجراخانات ولينة التلته منها ١٢ قرش وتطلب من وكيلها المصري لكل بلاد مصر وحب والدنس الشريف محمد سعد الله الحريزي في بيروت مجوار الجامع الكبير بالشارع الجديد صاحب محل المسوجات الوطنية  
الذي يوجد فيه انواع الاقنة الشرقية الوطنية من مصري واخواني لاجار كديات وفيه نال في يردايات وغيرها كل بانواع فن يشربه او يتخاره يرى ما يسره يقول الله تعالى

بمخامل السيوفي

لصاحبها الياس السيوفي في بيروت

مزيلها لغرض الصالونات طارض المنامة والتشاليب والمهتر والدخول والمكتاتب من احشاش متروعة وكسومة متعلبة  
المدير السؤل احمد حسن طيارة

علنا يرى ما يسره من جودة البضاعة ومهاودة الاسعار وعلى الله لا تكل محمد رشيد - بر اولاده

الحليب المعقم

هو الحليب الطبيعي الخالي من جميع الجراثيم الرضية المضرة التي يندر ان يخلو منها حليب معاصرته حيث وقت اوزانه، وقد استحضروا كافة اوائله لتضهير هذه الطريقة الفنية وسبيلها بذلك باقرب وقت خدمة لمن يرغب في حفظ صحته وصحة مرضاه واطفاله الذين يتغنون بهذا الحليب كما يتغنون من العلاج المفيد على ان هذا الحليب يقي الوالدة التي لاتحب الرضاع عن المرضعة لان تركيه يشابه تمام المشاية حليب الام وهي باحسن حالات الصحة واملنا ان يكون الاقبال عليه عظيما كما في البلاد المتمدنة التي لا تشتمد الا طية فيه من النفع للرضى والاصحاء الاجزائية الوطنية، امين لاخوري (البسطة)

فيما الاشتراك في بيروت عن سنة اربعة عتيديات وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية تدفع سلفا ثمن النسخة - مثاليك واحد

نفاوض الادارة باجرة الاملاات

المكتبات  
بم صاحب الاتحاد : احمد حسن طيارة  
عنوان للقراف : جريدة الاتحاد



العدد ١٣٢٧ - الاربعاء ٢٢ رمضان سنة ١٣٢٧ - ٢٢ ايلول سنة ١٣٢٧ - ١٩٠٩ - ١٩٠٩ - السنة الثانية

في سبيل الدفاع عن الاوطان  
نعم انكم لم تتادوا ولا آباؤكم من قبلكم بعت الحروب وخوض غمارها فالخدمة العسكرية تثقل على ابايكم ولكنكم لم تتادوا كذلك المساواة وجني غمارها فاذني بذلك وتلك يماذي تزيدون ادراك المعالي رخصية  
ولا بددون الشهد من لبر الفحل حكومتها بالامس فقد زبدت الاموال المخصصة للخدمة واصبحت تنفق فعلا على جيش الامة بعد ان كانت طعمة لجيش الجواسيس فالجندي اليوم مكفي الحاجة من مأكول وملبس محبوب مكرم من الامة مقابل الخدمة الشريفة التي يقوم بها شأه في جميع الامم الحرة فلا تصفروا الى مقاسد رجال الفقير الذين يخوفونكم من سوء معاملة رفاقكم في الجندية فان الدستور قد صيركم اخوة في الوطنية ولا من همم جفونكم في الترفي قد عينت الحكومة من اخوانكم الوزير والسفير والمنصرفين  
لأننا كم الله ان تعودوا الى رشديكم وتلبوا بغيركم على اوهام لا تصيب لما من الصحة فثبوا لئلا انكم لا تظنون من مواظبتكم المسلمين بحماة وطنية لا كما رغبتم في الرجوع واشاع الشامتون ولا تهملوا ان تشتغل بقول الشاعر  
لكن قومي وان تكلموا قومي جدد ليسوا من الشر في شيء وان خلا  
فليت لي بهم قوما اذا ركبا شورا الاغارة فرسانا وركبانا داوهمون ادوار يسترس  
امالي صائم  
ان احتمال الامور ومقابلة الشدائد بما يصلح لجانم الصبر انجيل والمداومة عن النفس بما يجمل ان يكون نافعاً من محاسن اخلاق الرجال ومبادئ الابطال ذوي القوائم فلتعلم والرجاء الاثاق والتروي والشدائد الصبر الجليل والدفع بما يفي ان يدفع به والفضيلة على كل حال من اكرم الخلال واجل الشيم ولا ييبس الانسان سلب نعمته او حرمانه بما هو اهل له وانما يسيه اظهار الجزع ومداومة الاحزان دون التحمل للترائب والتصبر على الشدائد مع نقاهة مادته في مقابليتها ومقارعتها لان هذا منتقصة للنفس وان اتفاق المال يبي الهامد والمكرم الاجتماعية غير ضائع على صاحبه لانه انما يفتني بذلك المنزلة عند الله ويتخذ الايدي في الناس تلك حقائق من الفلسفة الادبية فليعلموا بانامل مستفيضة بها آراء مثل سقراط والملاطون وارسطو وستيكار ومن يحا فحومهم وان من يقرأ هذه القطعة الشعرية ليني بن المعهم ليحارح اطلع هذا الرجل على فلسفة اولئك الفحول ام هي الآراء البشرية بعد تفنن والحوار قد توارد هنا وهناك وفي كل اين وان لا دور مع هذا تلك الدوار فليظن بمشاهدة مشابهة في

الحوالي من المصور والواحق من الايام اما القطعة فهي قوله في النفس ما هلتها لتحمل ولادهر ايام تجور وتعدل وعاقبة الصبر الجليل جميلة واكمل اخلاق الرجال التفضل ولا عار ان زالت عن الرنة ولكن ما ان يزول القمل وما المال الاحسرة ان تركته وغنى اذا قدمته منعيل يقول في « النفس » العظيمة فما يتلها لتعمله وهو الدهر له دورات جوار ودورات عدل بالنسبة لحوادث الايام وتقلبها بيد ان الصبر محمود المقبة على كل حال وان التحلي بالفضيلة من اعظم خلال الانسان واشرفها وبعث ابن من اكبر المصائب زوال النعم وسلبها بيد الحوادث القسرية فهذا لا عار فيه البتة على الانسان وانما العار كل العار في اظهار الجزع واضطراب النفس وعدم دفع الامور بالقمل لذهاب النفس فلعلها بذلك لا تسير شدة منه بنور العقل يكون الانسان كريمة في مهز الرج طائفة لا تستقر على حال من القلق ثم عطف على المال النفسية بنقطة الانسان في اعمال البر والماند فده من الحيزات وصاحبه غير حاضر بل انه عمل بدم من حال البر القناعة بما يملكه الا انه بهد مجاته من شغل وسهر من المال وصحب حيا بها فذاك له الحسرة والندامة عانا



